

# bellestorie!



Novara, 5-9 febbraio 2024



FONDAZIONE  
LUCREZIA TANGORRA  
ONLUS



# bellestorie!

Di belle storie è pieno il mondo, ma che fatica scovarle!

Se ne stanno in disparte, sorridenti, in silenzio, aspettando semplicemente che qualcuno ne parli.

Senza fretta.

Sono belle, non hanno bisogno di urlare come quelle di paura o di rabbia.

Non digrignano i denti e non si agitano. Le belle storie sono fatte per chi le sa accogliere, per questo non rincorrono nessuno. Le rincorriamo noi!

Bellestorie è il festival della letteratura per ragazzi creato ed organizzato dalla Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus e porterà gli autori direttamente nelle Scuole Secondarie di primo grado di Novara, per incontrare gli studenti e raccontare la Bella Storia contenuta nel loro libro.

Ci sarà spazio per la fantascienza, il fantasy e per i racconti: la letteratura per ragazzi attraversa tutti i generi e li trasforma in qualcosa di unico.

La prima edizione del festival aveva un sottotitolo che la caratterizzava cercando di imprimere una direzione. Abbiamo iniziato con il "calcio di inizio".

Nulla a che fare con il pallone, però, niente scarpette, divise o parastinchi; il calcio d'inizio è del festival, per dargli subito l'energia di cui ha bisogno.

Nella seconda edizione partiamo già con lo slancio e l'esperienza dello scorso anno.

La formula è sempre la stessa, una settimana di durata, tre incontri per ogni scuola, per ascoltare qualcosa da ricordare e da raccontare.

Le belle storie non hanno bisogno di noi; siamo noi ad aver bisogno di loro e del loro splendido sorriso, perché le belle storie non finiscono mai, e ci aiutano a crescere, ad ogni età!



 **Programma 5-9 febbraio 2024**



**Pino Pace**

Lunedì 5 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Fornara

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

alle 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra



**Sabrina Rondinelli**

Lunedì 5 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pajetta

alle 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra



**Giuseppe Festa**

Martedì 6 febbraio

dalle 9:30 alle 10:30  
Istituto San Lorenzo

dalle 11:00 alle 13:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

alle 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra



**Alessandra Tabaro**

Martedì 6 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Fornara

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini

alle 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra



**Sara Magnoli**

Mercoledì 7 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pajetta

alle 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra



**Nicoletta Bortolotti**

Mercoledì 7 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Fornara

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini

alle 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra



## Gabriele Clima

Giovedì 8 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

alle 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra



## Fulvia Degl'Innocenti

Giovedì 8 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pajetta

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini

alle 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra



## Davide Sarti

Venerdì 9 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Fornara

alle 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra



## Marco Ponti

Venerdì 9 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

dalle 11:30 alle 13:00  
Istituto San Lorenzo

alle 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra

# bellestorie!



## Pino Pace

Lunedì 5 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Fornara

Lunedì 5 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

Lunedì 5 febbraio ore 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Pino Pace è un autore italiano, laureato in Lettere all'Università di Bologna. Scrive principalmente per la radio nazionale, per il cinema e l'audiovisivo. È inoltre autore di storie per ragazzi, e insegna scrittura creativa in diverse realtà, come l'Istituto europeo di design di Torino, scuole di specializzazione e centri culturali. Tra i suoi titoli più famosi si ricordano Bestiacce! (EDT-Giralangolo, 2010), La guerra del miele (Paoline Editoriale Libri, 2010), Un gatto nero in candeggina finì... (Notes Edizioni, 2012), L'ultimo elefante (Giunti Junior, 2016) e Appunti di viaggio (Lapis, 2018).

## Trama



Se un giorno ci chiedessero di raccontare il rapporto dell'essere umano con la navigazione per mare, difficilmente sfuggiremmo alla Nina, la Pinta e la Santa Maria. Nella nostra mente si paleserebbero subito Cristoforo Colombo e le sue caravelle, e partiremmo dal 1492. Ma la storia dei movimenti sulle acque marine è molto più ricca, controversa e vivace di quanto non si immagini. Prima ancora dell'essere umano, sono state le piante e gli animali ad attraversare i mari, e ben prima della nascita di Cristo, e quindi secoli prima delle grandi esplorazioni europee dell'Età moderna, ad avventurarsi negli oceani sono stati i Lapita, che hanno sfidato le acque marine e conquistato il Pacifico su imbarcazioni leggerissime. Da allora non si è più smesso di navigare. Rotte del mare è un diario di bordo, un'enciclopedia che spiega le vele al vento della storia e ricostruisce i più significativi, divertenti, drammatici, incredibili viaggi tra acqua e terraferma. Non solo quelli dei grandi esploratori, ma anche quelli delle anguille, di Ulisse, di Sindbad il marinaio, dei migranti, degli schiavi, dei container, e perfino delle paperelle gialle di gomma che di solito galleggiano nelle nostre vasche. In principio era il brodo primordiale, e da lì la vita non ha più smesso di sfidare il mare.

Consigliato per  
Prime / Seconde

Pino Pace - Rotte del mare (Quinto Quarto)

# bellestorie!



## Sabrina Rondinelli

Lunedì 5 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

Lunedì 5 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pajetta

Lunedì 5 febbraio ore 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Sabrina Rondinelli è nata nel 1972 a Torino, dove si è laureata in Materie Letterarie con indirizzo teatrale. Dopo aver insegnato per vent'anni nella scuola pubblica, oggi si dedica completamente alla scrittura. Ha pubblicato racconti e romanzi, sia per bambini e ragazzi, sia per adulti, premiati e tradotti anche all'estero. Esperta di scrittura creativa e di educazione alla lettura, fa parte dell'ICWA, l'Associazione Italiana degli Scrittori per bambini e ragazzi.

## Trama



“Vi piacerebbe avere un bambino perfetto? Che mangia tutto senza capricci, non si fa pregare per lavarsi i denti e non vi fa fare figuracce davanti agli amici?” Tutto ha inizio con il viaggio sul pulmino che deve portare Leo e altri ragazzini al campo estivo. E invece scarica tutti in una specie di squallido magazzino, dove i bambini si ritrovano intrappolati, a mangiare bastoncini di pesce scadenti e pizza bruciacchiata, con pochi giochi sgangherati e rigidi lettini da campo. È solo grazie all'attenta Rachele, che non si è fatta requisire il telefonino dai cosiddetti “animatori” (adulti travestiti da coniglio, freddi e scostanti), che i ragazzini riescono a connettersi alla rete e capire cosa è successo: i loro genitori li hanno rottamati! Hanno ceduto alle lusinghe di una televendita di “bambini perfetti”, ordinabili secondo i loro desideri. C'è chi si infuria, chi piange, chi non crede alla notizia... Ma tutti sono concordi su quello che c'è da fare: ribellarsi al loro destino, evadere da quel posto e tornare a casa. Forse. Un'avventura che fa riflettere sugli eccessi della nostra società, per scoprire il valore dell'essere imperfetti.

Consigliato per  
Prime/Seconde

Sabrina Rondinelli - Bambini Perfetti (Marietti Junior)





## Giuseppe Festa

Martedì 6 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

Martedì 6 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

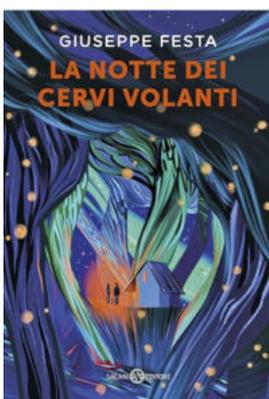
Martedì 6 febbraio ore 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)

## Biografia

Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo Lingalad. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato il consenso di critica e di pubblico, portandolo a esibirsi su importanti palchi internazionali, da Toronto a New York, da Bruxelles a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario Oltre la Frontiera (un viaggio fra i cowboy e i Nativi nell'America di oggi), è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Per Salani, oltre a Il passaggio dell'orso (2013, poi inserito nell'antologia scolastica di Mondadori scuola nel 2015), ha pubblicato L'ombra del gattopardo (2014). Altri suoi libri sono: Incubo a occhi aperti (Piemme, 2015), La luna è dei lupi (Salani, 2016), Cinque storie per non dormire (Mondadori, 2017), Cento passi per volare (Salani, 2018), Incontri ravvicinati del terzo topo (Salani, 2019), e La notte dei cervi volanti (Salani, 2023).

## Trama

Alba guarda fuori dalla finestra della sua camera. Buio. La guerra ha spento la città. L'ultima tacca della batteria del suo smartphone è scomparsa e con essa è svanita anche @alba\_sunny, e forse tutta la sua spensieratezza. Energia, acqua, cibo, famiglia: non c'è più nulla in città per Alba e sua sorella Yulia, la loro unica chance è raggiungere il paese dei nonni, in montagna. Ma il viaggio per arrivarci è difficile, la campagna che attraversano non è più quella che conoscono, addomesticata, quella che un tempo guardavano sfrecciare dai finestrini dell'auto. Grazie a un gruppo di ragazzi di montagna, Gleno e il Branco del Faggio Torto, Alba e Yulia impareranno nuovi modi di vivere e dovranno proteggere il villaggio da una banda di malintenzionati pronti a tutto pur di impossessarsi delle preziose risorse naturali della valle. Disconnesse dal mondo, le due sorelle torneranno finalmente a connettersi con chi sta loro vicino e con se stesse...



Consigliato per  
Prime/Seconde/Terze

Giuseppe Festa - La notte dei cervi volanti (Salani)



## Alessandra Tabaro

Martedì 6 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Fornara

Martedì 6 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini

Martedì 6 febbraio ore 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

È nata a Torino nel 1984 e ha sempre custodito la scrittura come un proposito segreto. Ha scelto il liceo classico per imparare a scrivere, filosofia per non lasciarsi sfuggire i contenuti, pedagogia perché negli occhi dei suoi bambini aveva visto il futuro. Vive con il marito e i figli a Torino, dove lavora come educatrice d'infanzia. Ama l'aikido, la musica, i libri e, suo malgrado, scrivere di notte. Nel 2022 ha pubblicato "Vitória Velluno e la stanza delle emozioni" a cui ha fatto seguito nel 2023 "Vitória Velluno e la classe dei misteri".

## Trama



È troppo alta e ha un naso davvero bizzarro: per questo Vitória si è sempre sentita inadeguata. Ma, in fondo, non è certo una cosa degna di nota se i tuoi nuovi compagni sono creature fantastiche, dotate di poteri sovranaturali. Finalmente sono usciti allo scoperto e dopo aver creato un certo scompiglio tra gli umani si è capito che bisogna conoscerli, più che temerli. Così, nella nuova scuola dove Vitória trascorrerà un intero anno, imparano a gestire i propri poteri, a convivere con gli altri e a scoprire il mondo sconosciuto delle emozioni. Rabbia, gioia e tristezza per loro sono solo parole. Per Vitória, invece, sono un rossore improvviso sul viso o un sorriso che esplose inaspettato. Ma il più delle volte anche lei ha come un frullatore nella testa e non riesce a comprendere cosa sta provando. Come quando è troppo vicina a Nereo, l'enigmatico fantasma, o quando ha paura di rovinare l'amicizia con l'elfo Erme. Poi ci sono Bea e Sarah, due vampire che incutono timore e simpatia allo stesso tempo. Forse anche Vitória dovrebbe passare più tempo nella stanza delle emozioni, anche se lì accadono cose strane... e non solo lì. Insieme ai nuovi compagni, imparerà a conoscere meglio sé stessa e ciò che prova. Soprattutto, capirà che in fondo la paura è solo un'emozione come le altre, basta darle un nome e non spaventa più, anzi fa fare cose che non si sarebbero mai immaginate. Un esordio che insegna come la diversità sia una ricchezza. Un inno al potere delle emozioni che permettono di capire davvero noi stessi e gli altri. Una storia in cui l'amicizia è il valore più importante. Perché sentirsi amati e protetti è la cosa più bella che ci sia.

Consigliato per  
Prime / Seconde

Alessandra Tabaro - Vitória Velluno e la stanza delle emozioni (Garzanti)



## Sara Magnoli

Mercoledì 7 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

Mercoledì 7 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pajetta

Mercoledì 7 febbraio ore 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)

## Biografia

Autrice di libri soprattutto gialli per ragazzi e per adulti. Vive in una casa ristrutturata che era il cinema di sua nonna, è una giornalista, laureata in lingue e letterature straniere moderne all'Università degli Studi di Milano. È nata sotto il segno dei Gemelli e fin da piccola ha una passione per la lettura, la scrittura e le storie thriller e noir. È cintura verde di kung fu.

## Trama



Vesna è un nome falso. Il nome scelto da Eva, 14 anni, per diventare una influencer da milioni di like. Doom Lad è il nickname di lui: significa "ragazzo del destino". Ma lui non è ciò che dice di essere e il web è una ragnatela in cui cadono le ragazzine. Le loro immagini rubate viaggiano nel buio della rete. Giovanniboccaccio è il nome d'arte di un ispettore infiltrato nel dark web che cerca di salvare minorenni intrappolate nella ragnatela. Eva non sospetta nulla di quello che c'è dietro i messaggi, le chat e le immagini che scambia con Doom Lad. Prima le foto, poi i video e infine un appuntamento in hotel. E lì si ritrova sola quasi sul baratro. Eva parla con un unico amico, compagno di scuola perseguitato dai bulli. Lui le vuole bene e vorrebbe proteggerla, ma è confuso e forse anche un po' ingenuo. Intanto l'ispettore serra sempre di più le maglie intorno al giro losco della rete.

Consigliato per  
Seconde/Terze

Sara Magnoli - Dark Web (Pelledoca)



## Nicoletta Bortolotti

Mercoledì 7 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Fornara

Mercoledì 7 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini

Mercoledì 7 febbraio ore 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Nicoletta Bortolotti, proposta al Premio Strega 2023 con il romanzo storico "Un giorno e una donna - Vita e passioni di Christine de Pizan" (HarperCollins) e inserita con 40 autori nel progetto del Salone del Libro di Torino rivolto alle scuole Adotta lo scrittore. Da quasi vent'anni redattrice Mondadori, ghost writer e autrice per ragazzi e per adulti, pubblica per le maggiori case editrici. Einaudi ragazzi la Quadriologia della Shoah: In piedi nella neve (Primo premio Gigante delle Langhe e Primo premio Letteratura Ragazzi Cassa di Cento), Oskar Schindler Il Giusto, La bugia che salvò il mondo ed Exodus; per Giunti ha pubblicato Disegnavo pappagalli verdi alla fermata del metrò, storia vera di Ahmed Malis; per Mondadori Contemporanea il romanzo per ragazzi Quelle in cielo non erano stelle - Un'amicizia ai tempi di Chernobyl (Premio Selezione Bancarellino). Per Gribaudò l'illustrato Il cielo degli animali e L'Accademia dei cacciatori di fantasmi, nonché Le sei storie del mago di Oz.

## Trama



Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Come potrebbe essere altrimenti? Suo padre è Nikolai Trusevyc, portiere della squadra più forte del Paese: la Dynamo Kiev. Ma in Ucraina, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione da parte del Reich non è cosa nemmeno per i campioni della Dynamo: accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività, i giocatori hanno perso la voglia di vivere. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere; Sasha, d'altra parte, sa che suo padre e i compagni giocano sempre per vincere... Stavolta, però, vincere significherebbe morire. E qual è la vera vittoria? Lottare fino all'ultima azione, come chiede il pallone, o sabotare la partita, come le ha intimato un misterioso spettro, nel buio di un sottopasso? Mentre il fiume Dnepr, gelido, si porta via l'infanzia di Sasha, la Storia segue il proprio corso: il match avrà un esito così incredibile che nessuno, per lungo tempo, potrà raccontarlo. Questo libro ha vinto il Premio Cento 2016.

Consigliato per  
Seconde / Terze

Nicoletta Bortolotti - In piedi nella neve (Einaudi)



## Gabriele Clima

Giovedì 8 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

Giovedì 8 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

Giovedì 8 febbraio ore 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Gabriele Clima è scrittore e illustratore per bambini e ragazzi ed è membro dell'ICWA, Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi. È autore di molti libri per l'infanzia, albi illustrati e romanzi per ragazzi, concentrandosi soprattutto sui temi della diversità, dell'intercultura e dell'integrazione. Organizza incontri e laboratori nelle scuole di tutta Italia per bambini, ragazzi e adulti sulla lettura, la scrittura e la poesia. I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue, fra cui inglese, francese, tedesco, danese, spagnolo, polacco, arabo, cinese, giapponese e russo. Tra i suoi libri si ricorda *Black Boys* (Feltrinelli, 2020).

## Trama



Nico ha sedici anni, la passione per il disegno e un problema: una rabbia che non riesce a controllare e che gli è già costata qualche sospensione a scuola. Ma a Nico non importa, tutto ciò che vuole è essere lasciato in pace e disegnare sui muri della sua stanza, sorbendosi le sfuriate del padre che ogni settimana deve chiamare un imbianchino per ritinteggiare le pareti. A parte Leo, uno sbandato con la mania dei selfie estremi, e pochi altri, l'unica persona disposta a stargli accanto è Claudia, che lo accetta e lo ama nonostante il suo carattere. Nel frattempo, dai boschi circostanti, un lupo scende fino alla città. Già in passato era successo, ma questa volta sembra che l'animale abbia puntato Nico, e ora lo cerchi, lo bracchi e lo segua ovunque. Finché, una notte, Nico lo affronta apertamente.

Consigliato per  
Seconde/Terze

Gabriele Clima - *La stanza del lupo* (San Paolo)



## Fulvia Degl'Innocenti

Giovedì 8 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pajetta

Giovedì 8 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini

Giovedì 8 febbraio ore 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Fulvia Degl'Innocenti dopo la laurea in Pedagogia e un master in Giornalismo all'Università Cattolica di Milano è diventata giornalista e lavora nella Periodici San Paolo, dove prima si è occupata di ragazzi («Il Giornalino») e di salute («BenEssere»), mentre successivamente è passata a «Famiglia Cristiana». Dal 2004 dirige «Il parco delle storie», una collana di narrativa delle Edizioni Paoline. Scrive albi illustrati per i bambini, manualistica per teenager, racconti per bambini, narrativa per giovani adulti. Ha vinto numerosi premi e alcuni dei suoi libri sono tradotti all'estero.

## Trama



Narek, quattordici anni, studia con brillante profitto ad Antiochia. Per lui, figlio di contadini, si profila un futuro diverso. Quando, senza motivo apparente, viene emarginato e poi espulso dalla scuola inizia a capire. La sua colpa? Essere armeno. Siamo in Turchia, nel 1915. Sta per iniziare uno dei più spaventosi genocidi della storia. Seguiamo le vicende di Narek, i giorni della resistenza sul monte Mussa Dagh, il crescendo di paura, lo spirito di ribellione, l'amore per la propria identità, la voglia di vivere e di gioire delle piccole cose, nonostante tutto.

Consigliato per  
Prime / Seconde

Fulvia Degl'Innocenti - I ribelli del Mussa Dagh (Notes Edizioni)



## Davide Sarti

Venerdì 9 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

Venerdì 9 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Fornara

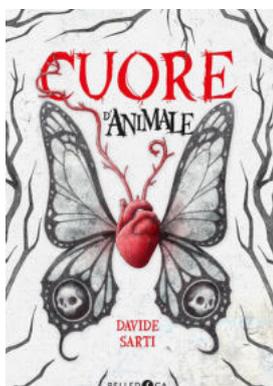
Venerdì 9 febbraio ore 17:00  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Dopo la laurea ha frequentato dei corsi estivi di disegno manga presso l'Accademia Europea di Manga e uno presso la Yoyogi Animation Gakuin in Giappone. Ho anche collaborato con il canale "MAN-GA" di Sky, realizzando dei video dove mostravo specifiche tecniche giapponesi di disegno. Dopo aver vinto una borsa di studio del governo giapponese, ha svolto l'ultimo anno di laurea specialistica in Giappone, dove ha avuto l'opportunità di lavorare come assistente per due mangaka locali. Nel 2019 ha vinto il 3° premio per la sceneggiatura con il mio webcomic "La Casa delle Streghe" al concorso Yaruki svoltosi a Lucca Comics. Nel 2018 e nel 2020, poi, ho seguito due corsi di scrittura e sceneggiatura (per ragazzi e non) presso la scuola "Bottega Finzioni" di Bologna, fondata da Carlo Lucarelli. Uno dei progetti d'animazione elaborati durante il corso, inoltre, è stato selezionato per essere presentato presso il festival Cartoons on the Bay 2019, a Torino. Nel giugno 2021 è uscito il suo primo romanzo per ragazzi, "Le Streghe del Mezzanotte", pubblicato da Edizioni Corsare. Nel 2022, viene pubblicato il racconto "Nato di Notte" all'interno della raccolta "Lo scrigno dei racconti" e nel 2023 è uscito il suo secondo romanzo "Cuore d'Animale" edito da Pelledoca.

## Trama



Durante una festa paesana Mattia, 14 anni, si ritrova improvvisamente trasformato in bruco. Questo evento, che tutti conoscono come La Maledizione, sconvolge l'intera vita del ragazzino che scappa dal paese e si rifugia nella foresta, dall'aspetto inquietante, che circonda il villaggio. Lì incontra Camilla, Elio e Alvisè, e capisce la portata enorme di ciò che gli è accaduto: come bruco, infatti, ha solo pochi mesi di vita prima che l'animale prenda il sopravvento e lui si trasformi in farfalla, destinata a vivere poche ore. Mattia però non si abbatte, decide di reagire e capire l'origine della Maledizione. Insieme agli altri compagni di sventura, inizia a fare delle ricerche e a interrogare i concittadini, finché trova un archivio con le foto di tutti i "maledetti" degli ultimi cinquant'anni. Scopre, inoltre, che esistono strane connessioni tra la sindaca del paese e una strega uccisa, settecento anni prima, dagli abitanti del villaggio. Scavando sempre più a fondo, il ragazzino farà emergere una terribile verità, sepolta da un atteggiamento di sospetto e sfiducia che, come una coltre nera, avvolge da secoli l'intera comunità.

Consigliato per  
Prime/Seconde

Davide Sarti - Cuore d'animale (Pelledoca)



## Marco Ponti

Venerdì 9 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Duca D'Aosta

Venerdì 9 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Istituto San Lorenzo

Venerdì 9 febbraio ore 18:30  
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



## Biografia

Marco Ponti è regista e sceneggiatore. Tra i suoi film il cult movie "Santa Maradona" (vincitore di 2 David di Donatello) e i grandi successi di pubblico "Io che amo solo te" e "La cena di Natale". Tra le altre cose, ha realizzato un documentario sugli schiavi italiani di Hitler, ha tradotto "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare per il teatro e scritto una storia di Topolino dedicata Federico Fellini. Per Salani ha pubblicato "Ombre che camminano" e "La città delle streghe".

## Trama

Frederic si è trasferito con i suoi genitori da Los Angeles a Torino. Ma la villa in cui abita è tanto sontuosa quanto... infestata! Nei suoi sinistri corridoi si aggira il fantasma di una ragazza. E subito dopo la sua apparizione, Tommy, un amico di Frederic, scompare in circostanze poco chiare. Difficile credere che si tratti solo di una coincidenza. Frederic coinvolge nelle ricerche Liz, la sua amica dagli affascinanti occhi viola, e il fedele Ben, che come sempre sa essere al suo fianco al momento giusto. Durante le rocambolesche avventure che si susseguono per portare in salvo il loro amico, appare subito chiaro che Tommy è solo un'esca e la vera preda è proprio lo stesso Frederic... Ma perché? I sotterranei della villa conoscono la risposta. Ed è il papà di Frederic a trovarla, fra le pagine dimenticate di un vecchio diario risalente alla Seconda guerra mondiale. Un racconto trepidante e avventuroso, dove solo la luce dell'amicizia può illuminare il passato.



Consigliato per  
Seconde / Terze

Marco Ponti - La città delle streghe (Salani)



FONDAZIONE  
LUCREZIA TANGORRA  
ONLUS

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus nasce nel 2013 con l'obiettivo di creare progetti educativi complementari al percorso scolastico dalle scuole primarie fino alle scuole superiori.

Progetti che stimolino gli studenti alla lettura e fruizione dei libri, complementari al percorso scolastico perché cercano di interessare gli studenti alla lettura, alla scrittura, alla comprensione del mondo dei libri e degli autori senza il confronto con il giudizio di merito della pagella.

Riteniamo infatti che sia in questa fascia d'età in cui molti di questi studenti diventeranno i lettori di domani, e noi lavoriamo per aumentare la possibilità che essi lo diventino.

La lettura di libri favorisce indipendenza culturale e capacità di valutazione degli individui, accelerando l'evoluzione civica dei cittadini.

I sogni dei bambini sono semplici ma infiniti, volano in alto, molto più in alto di quelli degli adulti, e spesso fanno sognare a loro volta...

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus nasce per raccoglierci là dove nascono e nei diversi modi in cui si manifestano: si rivolge agli alunni delle scuole elementari, medie e superiori con l'obiettivo di renderne reali il maggior numero possibile.

L'età dello sviluppo è la più creativa e al tempo stesso la più difficile nella vita: è caratterizzata da cambiamenti radicali, sia fisici che comportamentali, è segnata da prese di coscienza repentine.

È pura vitalità e ha bisogno di voce, ha bisogno di esprimersi, ma non solo. La dinamicità di questa età straordinaria ha soprattutto bisogno di punti di riferimento e di spunti di riflessione.

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus vuole sostenere tutti i progetti che vanno incontro a queste due diverse spinte, aiutando i ragazzi a crescere in un mondo più colorato e più stabile al tempo stesso. Per questo motivo intende organizzare incontri, manifestazioni, concorsi in ambito scolastico ed extra scolastico, così da raggiungere in modo più efficace sia gli studenti che i loro genitori, aiutandoli nelle esigenze che di volta in volta si manifestano.

L'obiettivo?

Accompagnare i nostri ragazzi nel percorso scolastico che segna la loro, la nostra, età più bella. Lucrezia non ha mai iniziato le scuole elementari, non ha frequentato le scuole medie e nemmeno le superiori.

È rimasta bambina per sempre e i suoi sogni non si scontreranno mai con la realtà, sono cristallizzati in un mondo che non può invecchiare. Li leggeremo di nuovo, ogni volta, nelle parole dei bambini e dei ragazzi che li vorranno dipingere sulla tela che noi cercheremo di offrire loro.

